

HEIDELBERG, BIS 25. JULI

Der Geschmack von Sonne, Licht und Sommer

In ihrer Ausstellung „Tropenküche“ würzt Malerin Anita Buchholz ihre Bilder mit exotischen Farben

Von Julia Behrens

> **Heidelberg.** „Ocker Curry mit Grün“ – dieser Untertitel fiel Anita Buchholz spontan zu ihrer neuen Gemäldeserie „Tropenküche“ ein. Das passt, denn Kulinarisches taucht nicht nur als Sujet auf. In ihren jüngsten Bildern von 2008 und 2009, die die Malerin zur Zeit in der Neuenheimer Galerie Kunst2 ausstellt, komponiert sie die inhaltlichen Elemente wie raffinierte Zutaten und würzt mit wunderbar intensiven Farben. In vielen Bildern zeigt die Heidelberger Künstlerin Menschen in scheinbar alltäglichen Situationen: auf der Straße, am Strand, auf dem Markt. Als Vorlage dienen ihr selbst aufgenommene Fotos, aus denen sie allerdings nur Fragmente zitiert, um sie mit anderen zu mischen. Daraus ergeben sich Szenen, die auf den ersten



Nach Aussage von Anita Buchholz entspringen die Bilder einem intuitiven, malerischen Prozess. Hier zu sehen ist „Tropenküche“, Acryl auf Leinwand. Foto: Julia Behrens

Blick vertraut, auf den zweiten sonderbar wirken. Denn Anita Buchholz spielt gern mit Proportionen und lässt zum Beispiel Figuren im Bildmittelgrund größer erscheinen als im Vordergrund. Manchmal löst sie sich auch ganz vom realen Raum und versetzt ihre gemalten Protagonisten in einen erkennbar skurrilen Kontext. Die Farben trägt sie in temperamentvollem, breiten Duktus auf und bewirkt durch Licht- und Schatteneffekte eine leuchtende Plastizität der Figuren. Oft dominiert ein Grundton als Hintergrund, während Pflanzen, Textilien und Gegenstände in kräftigen, oft vielfach variierten Farbnuancen auftreten. Verfeinert wird die „Tropenküche“ stets durch einen gekonnten Schuss Ironie.

📍 **Info:** Bis 25. Juli. Galerie Kunst2, Lutherstraße 37, www.kunst2.de.